



MAGISTRÁT MĚSTA OLOMOUCE

ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

Hynaisova 34/10, 779 00 Olomouc

Spisový znak – 411.1, skartační znak/skart. lhůta – A/10

Č. j. SMOL/114828/2018/OPP/KO

V Olomouci 9.5.2018

Spisová značka: S-SMOL/087796/2018/OPP

Uvádějte vždy v korespondenci

Oprávněná úřední osoba pro vyřízení : Ing. Petr Koluch, Ph.D., dveře č. 1.22

Oprávněná úřední osoba pro podepisování : Mgr. Vlasta Kauerová

Telefon : 588 488 133

E-mail : petr.koluch@olomouc.eu

Rozhodnutí

Dne 10.4.2018 obdržel Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče žádost o vydání rozhodnutí, podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci restaurování dřevěných výplní vchodů (vrata a boční dveře) do kostela sv. Kláry, Náměstí Republiky č. p. 823 a č. p. 824, č. o. 5 a č. o. 6, st. parcela č. 142 a č. 143, k. ú. Olomouc-město, obec Olomouc, zapsané nemovité kulturní památky rejstříkové číslo 13721/8-3718 Ústředního seznamu kulturních památek České republiky.

Tímto bylo zahájeno správní řízení, jehož účastníkem je vlastník předmětných objektů, Krajský úřad Olomouckého kraje, Jeremenkova 1191/40a, 77900 Olomouc - Hodolany, (IČ 60609460); příslušnost hospodařit s majetkem kraje má Vlastivědné muzeum v Olomouci, Náměstí Republiky 823/5, 77173 Olomouc, (IČ 100609). Žádost o vydání rozhodnutí podal na základě plné moci ze dne 28.3.2018 OK PYRUS s.r.o., Husovická 4, 61400 Brno, (IČ 25532464), jeho jednatel, Ing. Otakar Koudelka, CSc., dále jen "zástupce účastníka řízení."

Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče vydává, podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči, jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče, podle ustanovení § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, následující rozhodnutí:

Restaurování dřevěných výplní vchodů (vrata a boční dveře) do kostela sv. Kláry, Náměstí Republiky č. p. 823 a č. p. 824, č. o. 5 a č. o. 6, st. parcela č. 142 a č. 143, k. ú. Olomouc-město, obec Olomouc, zapsané nemovité kulturní památky rejstříkové číslo 13721/8-3718 Ústředního seznamu kulturních památek České republiky, jenž se nachází na území Městské památkové rezervace Olomouc prohlášené výnosem Ministerstvem kultury ČSR dne 21.12.1987 č.j. 16.417/87-VI/1, podle předložené žádosti a restaurátorského záměru: „Restaurování vstupních vrat a bočních dveří do bývalého kostela sv. Kláry - velký sál Vlastivědného muzea v Olomouci“, který v březnu 2018 vypracoval Michal Zlámal, Restaurátorská dílna Bří Zlámalů, Víška 1, 78401 Litovel,

je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné.

Odůvodnění

Objekty č. p. 823 a č. p. 824 na Náměstí Republiky č. o. 5 a č. o. 6 na st. parcele č. 142 a st. parcele č. 143 v k. ú. Olomouc-město, obec Olomouc jsou zapsanou nemovitou kulturní památkou rejstříkové číslo 13721/8-3718 Ústředního seznamu kulturních památek České republiky, která se nachází na území Městské památkové rezervace Olomouc. Na tomto území jsou uplatňovány památkové zájmy.

Jedná se o areál bývalého kláštera klarisek s kostelem sv. Kláry, který se sestává z objektu bývalého klášterního chrámu situovaného směrem do náměstí Republiky a navazujících tří dvoupatrových křídel, která v sobě uzavírají obdélné nádvoří. Na západní straně areálu se při vnějším nádvoří nachází nižší patrová budova s valbovou střechou. Vjezd na vnější nádvoří je vymezen ohradní zídou s průjezdní branou a průchozí brankou. Objekty bývalého kláštera klarisek s kostelem sv. Kláry jsou z větší části pozdně barokní novostavbou vybudovanou v severozápadní části olomouckého Předhradí

v místech původního klariského kláštera, jehož počátky jsou kladeny do poloviny 13. století. Novostavba byla zahájena v souvislosti s úpravami městské fortifikace za abatyše Agnes Schreyerové v roce 1754, a to výstavbou severního křídla s refektářem (dokončeno 1759). V pamětní listině je jmenován jako stavitel olomoucký zednický mistr Matyáš Kniebandl. Za stejného stavebníka i stavitele byla kolem roku 1770 dokončována obě boční křídla, která spojila severní křídlo s doposud stojícím starším kostelem sv. Kláry. Novostavba kostela byla zahájena až za nástupkyně abatyše Schreyerové, a to za abatyše Norberty Munierové. Změnil se i stavitel klášterních objektů, jímž byl další z olomouckých zednických mistrů Václav Beda. Hrubá stavba kostela, která do své hmoty zahrnuje i zdivo staršího klášterního chrámu, byla dokončena v roce 1774. V té době se však klášter dostal do značných finančních potíží a byla na něj uvalena nucená správa, s níž souvisel zákaz další stavební činnosti. Roku 1777 bylo navrženo klášter zrušit, v roce 1779 došlo k zahájení exekučního prodeje majetku kláštera a v roce 1782 byl nakonec klášter zrušen v rámci první vlny josefínských reforem. Další stavební úpravy areálu byly prováděny na počátku 19. století v souvislosti s využíváním objektů vojenskou správou a knihovnou vysokoškolského lycea, později v souvislosti se zřízením nově vzniklé Knihovny ulice a zejména v první polovině padesátých let 20. století v souvislosti s celkovou adaptací areálu pro muzeální účely.

Areál bývalého kláštera klarisek s kostelem je i přes novodobější užitkové zásahy velmi významnou stavební památkou s dochovanými hodnotnými historickými stavebními, řemeslnými a uměleckořemeslnými konstrukcemi. Z pohledu uměleckohistorického se jedná o jeden z nejvýznamnějších a zároveň i stylově nejcharakterističtějších stavebních souborů vybudovaných v Olomouci ve druhé polovině 18. století. Jde o nedílnou součást městské památkové rezervace situovanou v pohledově velmi exponované poloze jednoho z důležitých historických náměstí.

Popis památky a jejího současného stavu:

Jedná se o vstupní dubová dvoukřídlá vrata a jednokřídlé dubové boční dveře pocházející z 2. poloviny 18. století (okolo roku 1772), kdy probíhala přestavba kostela. Vrata jsou půlkruhově zakončena a mají čtyři výplně s rokažovým lemováním. Klapačka je profilovaná. Boční dveře jsou opticky členěny na dvě kazety s profilovaným vykrojeným rámem. Jednotlivé části svakového základu vrat jsou z vnitřní strany rozeschlé, vrstvy nátěru oprýskávají, spodní části jsou napadeny hnilobou. Všechny výplně jsou podélně rozpraskané. U bočních dveří je zcela poškozena vnitřní i vnější povrchová úprava. Na obou stranách konstrukce se nachází trhlíny. Součástí dveří jsou kované panty a krabicové zámky, dříve pocínované a zdobené barokním rýhováním. Dveře jsou opatřeny kovanými hřeby.

Popis navržených prací:

Restaurátor dřeva navrhuje provést u hlavních vstupních vrat jejich demontáž, demontáž kování, sejmutí všech dřevěných částí, které jsou demontovatelné nebo uvolněné, opravy konstrukce a poškozených částí, odstranění povrchové úpravy, asanaci, konzervaci a lokální petrifikaci, povrchovou úpravu, kompletaci jednotlivých částí, montáž dveří. U bočních vstupních dveří navrhuje restaurátor provést jejich převoz do restaurátorské dílny, demontáž kování s označením pozice, odstranění nátěrů, špánování prasklin, sklížení prasklých spojů na vnější spárovce, přetmelení a přebroušení, povrchovou úpravu, montáž kování.

Restaurátor kovových prvků navrhuje provést podrobnou fotodokumentaci, označení dochovaných dílů, polohy a způsobu uchycení, odbornou demontáž a odvoz do dílny, mikroskopický průzkum původní povrchové úpravy, odstranění veškerých nečistot a nepůvodních nátěrů, revize všech konstrukčních spojů, a uchycení, obnovení cínování, šetrné očištění od korozivních produktů a přenátěrů chemickou cestou, dočištění kartáčem a škrabkami, kopie nových prvků původním postupem za použití původních materiálů, jednotlivé kusy budou opětovně přikovány kovanými hřebíky, odstranění nepůvodních vrutů z krabicového zámku, nahrazení kovanými hřeby, revize a údržba pohyblivých částí, srovnání pokřivených dílů, doplnění hřebů, revize závěsů, finální povrchová úprava po konzultaci s NPÚ, provedení základního nátěru suříkovo fermežovou barvou, vrchního nátěru olejovou barvou, osazení na původní místo.

K žádosti, podané dne 10.4.2018, shromáždil správní orgán následující podklady: restaurátorský záměr: „Restaurování vstupních vrat a bočních dveří do bývalého kostela sv. Kláry - velký sál Vlastivědného muzea v Olomouci“, který v březnu 2018 vypracoval Michal Zlámal, Restaurátorská dílna Bří Zlámalů, Víska 1, 78401 Litovel a písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j. NPU-391/29285/2018 ze dne 3.5.2018, které vypracovala Bc. Kamila Davidová.

Ve smyslu ust. § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j. NPU-391/29285/2018, kde je uvedeno, cituje se: „*Navrhovaný restaurátorský zásah je akceptovatelný. Přispěje zásadním způsobem ke zlepšení technického stavu a estetického působení dveří do kostela sv. Kláry za těchto podmínek* (správní orgán podmínky pro přehlednost očísloval; původně byly uvedeny jen s odrážkami):

1. *Držitel povolení MK ČR k restaurování, jež bude práce provádět, bude držitelem povolení k restaurování uměleckořemeslných nefigurálních děl ze dřeva a držitelem povolení k restaurování děl z obecných kovů.*
2. *Po skončení prací bude zpracována Závěrečná restaurátorská zpráva (zpracovaná dle ust. § 10, odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších právních předpisů), která bude do 60 dnů po ukončení restaurování odevzdána v jednom paré NPU, územnímu odbornému pracovišti v Olomouci k archivaci.“*

Magistrát města Olomouce, odbor památkové péče se při posuzování žádosti a předloženého návrhu na restaurování, zabýval celým písemným vyjádřením NPU, přičemž správní orgán státní památkové péče dovedl následující:

Podmínky navržené Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Olomouci nebyly do výroku tohoto rozhodnutí orgánem státní správy na úseku státní památkové péče stanoveny, neboť první podmínka je přímo upravena v § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, podle kterého lze provádět obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, pouze prostřednictvím fyzických osob na základě povolení uděleného Ministerstvem kultury ČR. Tato povinnost je dána přímo výše uvedeným ustanovením zákona o státní památkové péči a nemůže být proto obsažena ve výroku rozhodnutí. Druhá podmínka je upravena v ustanovení § 10 vyhlášky Ministerstva kultury ČR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Při respektování předloženého záměru na restaurování památky nedojde k poškození její památkové podstaty.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat podle ustanovení §§ 81 až 87 zákona č. 500/2004 Sb., o správním řízení, ve znění pozdějších předpisů, ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení ke Krajskému úřadu Olomouckého kraje, odbor sportu, kultury a památkové péče, oddělení památkové péče, podáním učiněným u Magistrátu města Olomouce, odboru památkové péče.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet, podle ustanovení § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu, den následující po dni, kdy bylo rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty.

Mgr. Vlasta Kauerová
vedoucí odboru památkové péče

Rozdělovník:

- OK PYRUS, s.r.o., Husovická 884/4, Brno-sever, Husovice, 614 00 Brno 14 (DS)
- spis

Na vědomí:

- Vlastivědné muzeum v Olomouci, Náměstí Republiky 823/5, 771 73 Olomouc (DS)
- Magistrát města Olomouce, odbor stavební, odd. pozem. staveb, Hynaisova 34/10, 779 00 Olomouc (interně elektronicky)
- Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, Horní náměstí 410/25, 779 11 Olomouc (DS)

